

NICE
18, 19, 20, JUIN 2010
FESTIVAL
DU LIVRE

INVITÉ D'HONNEUR L'ITALIE
10H - 19H ENTRÉE LIBRE
JARDINS ALBERT 1^{ER}

Sommaire

Edito	3
Franz-Olivier Giesbert, Directeur artistique du Festival	4
Didier van Cauwelaert, Président d'honneur	5
L'Italie, pays invité d'honneur	6
<ul style="list-style-type: none"> • Des auteurs invités • Des débats • Une création, le Rattachement • Des projections cinématographiques 	
Focus « Le roman policier »	9
<ul style="list-style-type: none"> • Des auteurs invités • Des tables rondes 	
Une grande nocturne dans le vieux Nice	10
<ul style="list-style-type: none"> • Des rencontres littéraires • Des rencontres musicales 	
Des concerts dans la Cité	11
L'actualité littéraire	12
<ul style="list-style-type: none"> • La fureur de lire • Conférences et tables rondes 	
Le Prix Baie des Anges – Nice Matin	15
Des animations pour la jeunesse	16
Des expositions	19
Parmi les auteurs attendus	21

Informations pratiques

- **Entrée libre**
- Dates : **18, 19 et 20 juin 2010**
- Lieu : **Jardins Albert 1^{er}**
- Horaires d'ouverture : **de 10h à 19h**
- Stationnement : Parkings Masséna, Méridien, Corvesy, Saleya, Palais de Justice, Massenet.

Edito

Lire, écrire, faire lire et découvrir, intéresser, surprendre, donner envie : voilà toute l'ambition de cette 15^e Edition du Festival du Livre de la Ville de Nice.

Le Jardin Albert 1^{er} devient pour l'occasion un confortable boudoir et accueillera tous ceux, petits ou grands, connaisseurs ou novices, désireux de se plonger, l'espace de quelques heures, dans la littérature italienne, ses grands noms, ses surprises.

Autour de Franz-Olivier Giesbert, directeur artistique du Festival et Didier van Cauwelaert, président d'honneur, l'Italie est en effet le pays invité d'honneur de ce Festival du Livre de Nice 2010. Cette manifestation s'inscrit ainsi dans la droite lignée du 150^e anniversaire du rattachement du Comté de Nice à la France, fil conducteur de l'évènementiel culturel et historique de la Ville de Nice cette année.

Débats, rencontres, ateliers permettront de découvrir, ou re-découvrir, et de se familiariser avec la littérature italienne.

Un focus pointera plus particulièrement le roman policier.

Comme chaque année, la grande nocturne du Festival s'installera dans la Cité, au cœur du Vieux Nice, avec la volonté claire d'aller vers le lecteur, que le livre investisse la ville toute entière. Groupes de jazz niçois et invités italiens animeront musicalement cette nocturne.

Notons aussi la présence d'associations pour la jeunesse qui proposeront des ateliers avec l'objectif de faire découvrir et donner le goût aux jeunes la lecture et l'écriture.

Et pour la première fois, le public azuréen amateur de lecture et de littérature sera associé à la désignation du vainqueur du prix Baie des Anges / Nice Matin, en collaboration avec le jury professionnel.

Franz-Olivier Giesbert **Directeur artistique du Festival** **Président du jury du prix Baie des Angés/Nice Matin**

Né d'un père américain artiste peintre ayant participé au débarquement de Normandie et d'une mère française professeur de philosophie, Franz-Olivier Giesbert passe les premières années de sa vie aux Etats-Unis, et arrive en France à l'âge de trois ans.

Après des études secondaires au lycée d'Etat d'Elbeuf, il publie son premier article en 1967 dans *Liberté Dimanche* sur l'élection présidentielle américaine de l'année suivante. Après le bac, il étudie trois ans au Centre de formation des journalistes dont il est diplômé.

Il va collaborer pendant quatre ans à la page littéraire de Paris Normandie dans laquelle il publie des entretiens avec Louis Aragon, Henry de Montherlant, Jules Romains. Franz-Olivier Giesbert entre à l'hebdomadaire *Le Nouvel Observateur* en 1971, d'abord comme journaliste au service politique puis il devient grand reporter, correspondant à Washington, chef du service politique et enfin directeur de la rédaction en 1985.

De 1998 à 2000, il devient directeur des rédactions et membre du directoire du *Figaro*. Il quitte ses fonctions en septembre 2000, et entre à l'hebdomadaire *Le Point* en tant que directeur. Il devient PDG du Point en 2003.

Franz-Olivier Giesbert a présenté une émission hebdomadaire littéraire sur *Paris-Première*, intitulée *Le Gai Savoir*, pour lequel il a été récompensé par le Prix Richelieu de l'association de la Défense de la Langue Française en mars 1999. Il a ensuite poursuivi ses activités télévisées avec Culture et Dépendances sur France 3, puis en 2006, Chez FOG sur France 5. À la rentrée 2009, il présente l'émission d'actualité culturelle *Vous aurez le dernier mot* sur France 2, le vendredi à 23h05 produite par Marc-Olivier Fogiel.

Dernier livre paru : *Un très grand amour* (Gallimard)

Didier van Cauwelaert Président d'honneur du Festival du Livre 2010

Didier van Cauwelaert est né à Nice en 1960. À huit ans, pour devenir indépendant et nourrir sa famille, il décide de publier des romans. Face aux refus des éditeurs (une demi-douzaine par mois) et aux menaces de ses parents, il est sur le point d'abandonner la littérature à dix ans et demi, lorsqu'il croise Greta Garbo dans un restaurant. Du hasard de cette rencontre naît l'idée d'un entretien imaginaire. De larges extraits paraîtront dans le courrier des lecteurs de *Télé 7 Jours*. Cette première publication inespérée sauve ses ambitions d'écrivain. Il reprend donc son stylo, ses enveloppes et le fichier des éditeurs parisiens.

Après quelques années consacrées au théâtre (il joue Sartre, met en scène Beckett, Anouilh, Ionesco) et une brève carrière de critique littéraire pour enfants à France 3 Côte-d'Azur, il trouve enfin un éditeur, en 1981, après treize ans de traversée du désert.

S'ensuit la publication de romans avec lesquels il touche un public de plus en plus large : *Vingt Ans et des poussières* (prix Prix Del Duca 1982), *Poisson d'amour* (prix Roger Nimier 1984), *Les Vacances du fantôme* (prix Gutenberg 1987), *Un objet en souffrance* (1991) qui marque son arrivée chez Albin Michel. En 1994, *Un aller simple* est couronné par le prix Goncourt. Depuis lors, avec des romans tels que *La Vie interdite*, *La Demi-pensionnaire* et *L'Éducation d'une fée*, son succès ne se dément pas. Au théâtre, il a reçu le Molière 1997 du meilleur spectacle musical pour son adaptation du *Passe-muraille*, avec Michel Legrand. Ses pièces lui ont valu le grand prix du théâtre de l'Académie française. Au cinéma, après *Un aller simple* (réalisé par Laurent Heynemann, avec Jacques Villeret, Lorant Deutsch, Barbara Shulz) et *L'Éducation d'une fée* (réalisé par José Luis Cuerda, avec Ricardo Darin et Irène Jacob), ses romans *Hors de moi* et *L'Évangile de Jimmy* sont en cours d'adaptation aux États-Unis. Les livres de Didier van Cauwelaert sont aujourd'hui traduits dans plus de vingt langues.

Dernier livre : *Les témoins de la mariée* (Albin Michel)

L'Italie, pays invité d'honneur : le Festival du Livre se met aux couleurs du 150^e anniversaire du rattachement du Comté de Nice à la France

Cette nouvelle édition du Festival du Livre a, en toute logique, mis l'Italie à l'honneur, s'inscrivant ainsi dans la droite lignée du 150^e anniversaire du rattachement du Comté de Nice à la France. L'occasion pour les niçois de découvrir la littérature italienne, ses auteurs, ses romans.

o Des auteurs invités

Sur un espace consacré à la littérature italienne, des auteurs seront présents parmi lesquels : Pino Roveredo, Giuseppe Culicchia, Caterina Bonvicini, Margaret Mazzantini, Valeria Parrella, Salvatore Nigro, Cristina Comencini, Giampaolo Simi, Gianrico Carofiglio, Andrea Bajani, Alessandro Perissinotto, Domenici Vecchioni.

o Des débats

Le **Centre Universitaire Méditerranéen** accueillera en ses murs des débats autour de l'Italie. Ils seront animés par Natacha Polony, journaliste au *Figaro*.

« Actualité de la littérature italienne »

Le vendredi 18 juin à 17h30

avec : Pino Roveredo, écrivain, auteur de *Caracreatura* (Albin Michel), Giuseppe Culicchia, écrivain, auteur de *Un été à la mer* (Albin Michel), Caterina Bonvicini, écrivain, auteur de *L'équilibre des requins* (Gallimard) et Valeria Parrella, écrivain, auteur de *Le temps suspendu* (Seuil).

« Hommage à Alberto Moravia »

Le samedi 19 juin à 14h15

avec : René de Ceccaty, journaliste et écrivain, auteur de *Moravia* (Flammarion), Teresa Cremisi, PDG des éditions Flammarion, Salvatore Nigro, écrivain et professeur de lettres.

Alberto Moravia, né Pincherle, est issu d'une famille juive-catholique aisée. Lors de séjours fréquents en sanatorium, il découvre Dostoïevski, Joyce, Goldoni, Shakespeare, Mallarmé et se met à écrire son premier roman, *Gli Indifferenti* (1929) qui dénonce la difficulté de l'individu à s'insérer dans un monde dominé par l'argent et le sexe.

S'étant attiré l'hostilité des autorités fascistes, il part en voyage et écrit des récits. Il collabore ensuite à La Stampa (dirigée par l'écrivain Curzio Malaparte et à La Gazzetta del Popolo. En 1935 son *Le Ambizioni sbagliate* (*Les Ambitions déçues*) est censuré par le régime et finit par apparaître sur l'Index Librorum Prohibitarum du Vatican. Moravia (qui est le nom de sa grand-mère paternelle) fustige la société capitaliste et conformiste, et se fait dénommer de «subversif» par les Fascistes. En 1941, il écrit une parodie comique du gouvernement Mussolini *La Mascherata*, et part se cacher à la campagne. Ces neuf mois parmi les paysans renforcent sa conscience sociale (*Agostino*, 1944, *La Ciociara*, 1957). Dans les années 50, Alberto Moravia passe d'un style narratif de la troisième personne à une narration à la première personne, plus moderniste.

Fouillant la psychologie de ses personnages, il questionne le couple et la société (le mépris, l'ennui, l'amour conjugal), les conventions sociales et leur influence sur les sentiments. Rome est omniprésente, surtout dans ses *Histoires Romaines* (1954, 1959).

- **Une création, le Rattachement : le 150^e anniversaire se met en scène**

Création mondiale, écrite par Didier van Cauwelaert, sur une idée de Raoul Mille, Conseiller Municipal délégué à la Littérature, à l'Histoire et à la Lutte contre l'illettrisme et mise en scène par Daniel Benoin, le Rattachement fera découvrir à tous les niçois l'artisan de ce rattachement il y a 150 ans. La personnalité de Napoléon III, comme celle de Nice, est aussi riche que secrète, aussi passionnante que controversée, et toutes deux diffusent une énergie démesurée dépassant les idées reçues et les images figées.

Dans les coulisses de l'histoire, ce rattachement trouve une résonance profonde dans le cœur de l'empereur. Pourquoi ce projet est-il si important à ses yeux ? Pourquoi crée-t-il un conflit avec l'impératrice Eugénie ? Si l'historien s'en tient aux faits, l'auteur de théâtre lui, est en droit de se demander qui est la femme mystérieuse cachée derrière l'enjeu de ce rattachement ...

Distribution : Alexandra Lamy, Mélanie Doutey, Gaële Boghossian, Samuel Labarte.

○ **Des projections cinématographiques**

Dans le cadre du Festival du Livre, la Cinémathèque de Nice propose le samedi 19 juin, une rencontre avec Cristina Comencini autour de l'œuvre de son père Luigi Comencini.

Programme des projections :

14h : *Quelques pas dans la vie*, d'Alessandro Blasetti (adaptation Alberto Moravia)

15h45 : *Le temps suspendu*, de Francesca Comencini, adaptation du roman de Valeria Parrella

Cette projection sera suivie d'un débat entre Valeria Parrella et Giorgio Gosetti.

18h : *L'incompris*, de Luigi Comencini

19h45 : Conversation entre Cristina Comencini et Giorgio Gosetti.

21h45 : *La Bête dans le cœur*, de Cristina Comencini

Cristina Comencini est née le 8 mai 1965 à Rome. Réalisatrice, scénariste et écrivaine italienne, fille du réalisateur Luigi Comencini, ses débuts au cinéma datent de 1988 où elle écrit le scénario du film réalisé par son père, *Joyeux Noël, bonne année*. Elle réalise ensuite sa première œuvre, *Zoo*. Sa dernière œuvre, *La bête dans le cœur*, inspiré de son propre livre éponyme et sorti en France en mars 2007, a représenté l'Italie dans la catégorie « meilleur film en langue étrangère » lors de la cérémonie des Oscars 2006.

Giorgio Gosetti est historien du cinéma, critique d'art, auteur et Président de la Quinzaine des réalisateurs du Festival du Film de Venise.

Cinémathèque de Nice :

A C R O P O L I S

3, esplanade Kennedy - 06300 NICE

Tél : 04 92 04 06 66 - Fax : 04 92 04 07 47

Focus « Le roman policier »

Autour de cette thématique, la ville de Nice organise, au Jardin Albert 1^{er}, des rencontres avec des auteurs de renom ainsi que des tables rondes.

- **Des auteurs invités**

Sur un espace consacré au Roman policier, des auteurs seront présents parmi lesquels : Jean-Marie de Morant, Jacques-Olivier Bosco, Jean d'Aillon, Valentin Musso, Romain Slocombe, Philippe Colin-Olivier...

- **Des tables-rondes**

Dans la salle de conférence installée spécialement pour l'occasion au centre du Jardin Albert 1^{er}, une table-ronde sera animée chaque jour par Laurent Seksik, journaliste et écrivain.

« Actualité du Polar »

Vendredi 18 juin à 16h

Avec : Jean-Marie de Morant, écrivain, auteur de *Une odeur de havane* (EHO), Jacques-Olivier Bosco, écrivain, auteur de *Et la mort se lèvera* (Jigal), Jean d'Aillon, écrivain, auteur de *L'homme au ruban noir* (Lattès) et Valentin Musso, écrivain, auteur de *La ronde des innocents* (Les Nouveaux auteurs).

« Polar français et italiens : réflexions croisées »

Samedi 19 juin à 16h45

Avec : Alessandro Perissinotto, écrivain, auteur de *Une petite histoire sordide* (Série noire Gallimard), Giampaolo Simi, écrivain, auteur de *La fille électrique* (Serpent à plumes), Frédéric Mars, écrivain, auteur de *Le sang du Christ* (Michel Lafon), Romain Slocombe, écrivain, auteur de *Sexy New-York* (Fayard) et Philippe Colin-Olivier, écrivain, auteur de *Tableaux d'honneur* (Le Passage).

Une grande nocturne dans le vieux Nice

Vendredi 18 juin, à partir de 19h30, place du Palais de Justice

La Grande Nocturne du festival du Livre de Nice s'installe dans la cité, au coeur du Vieux Nice, avec la volonté d'aller vers le lecteur, que le livre investisse la ville toute entière, là où se trouvent les lieux de vie.

Cette nocturne présentera les auteurs au cœur du murmure estival, permettant au public de déambuler entre eux, de s'attarder pour une discussion, chercher une dédicace. La nuit s'éveillera aussi à la vie de nombreux spectacles.

- **Des rencontres littéraires**

A partir de 19h30, les écrivains seront présents avec le public et dédicaceront leurs ouvrages autour d'un verre de l'amitié.

- **Des rencontres musicales**

19h30 : le trio niçois **ZIG ZAG** vous invite à une rencontre entre musiciens français et italiens.

ZIG ZAG, composé de Michel Yves Bonnet au saxophone, Jean-Philippe Muvien à la guitare, et Samir Madiouni à la batterie, invitera pour l'occasion Antonella Mazza, contrebassiste italienne.

20h30 : le groupe **Musica Nuda** vous invite à un concert exceptionnel. Petra Magoni (voix) et Ferruccio Spinetti (contrebasse) forment ce duo génial. Ils mettront la musique à nue, auront l'art de déshabiller les œuvres musicales pour n'en retenir que la substantielle moelle, qu'elle que soit leur origine musicale. Musica Nuda c'est aussi réhabiliter le « silence » musical, clé essentielle et si souvent oubliée de l'émotion, l'art enfin de se confronter avec complicité et humour dans une joute musicale sensible opposant deux extrêmes : une voix touchée par le ciel et une contrebasse génialement anarchique.

Un concert exceptionnel dans la Cité

Samedi 19 juin, 20h30, place du Palais de Justice (accès libre)

Pee Wee Quintet

Pee Wee Quartet est une formation dérivée du groupe PoumTchack avec aux commandes le virtuose violoncelliste Pee Wee, véritable fils spirituel de Stéphane Grappelli. Un jazz manouche tout en couleur et en swing.

L'actualité littéraire

- **La fureur de lire**

Sept débats littéraires par jour (durant 20 minutes à 1 heure chacun), seront organisés dans le jardin Albert 1^{er} avec 2 à 4 intervenants pour chacun d'entre eux. Entre chaque débat, des sessions "roue libre" seront mises en place : les écrivains ne participant pas aux débats viendront, à tour de rôle, présenter leur livre, et ce, pendant toute la durée du Festival. Chaque écrivain sera interviewé pendant 5 à 15 minutes. L'ensemble de ces débats sera animé en alternance par Patrice Zehr et Natacha Polony.

- **Conférences et tables rondes**

Des Conférences et des tables rondes seront ouvertes au public durant le Festival sur le Jardin Albert 1^{er}, au Centre Universitaire Méditerranée (CUM), au Grand Hôtel Aston, au Théâtre de la Photographie et de l'Image et à la Bibliothèque Louis Nucéra.

Vendredi 18 juin

Conférence sur le thème "Giovanni Canavesio aux sources de la Roya" par Christian Maria, écrivain, auteur de *Le testament de Canavesio* (Ed CMC) - 15 h - Grand Hôtel Aston (Salon Masséna).

Rencontre avec Didier van Cauwelaert, écrivain, autour de son dernier livre intitulé *Les témoins de la mariée* (Ed. Albin Michel) - 16h - Centre Universitaire Méditerranéen (CUM).

Conférence sur le thème "La Marseillaise est-ce du Mozart ?" par Claude Mossé, historien et écrivain, auteur de *Le secret de Mozart* (Ed Alphée) - 16h30 - Grand Hôtel Aston (Salon Masséna).

Rencontre avec Hortense Dufour, écrivain, autour de son dernier livre intitulé *Margot, la Reine Rebelle* (Ed. Flammarion) - 17h - Bibliothèque Louis Nucéra.

“La France dans la tourmente et l’Appel du 18 juin”, table ronde animée par Patrice Zehr avec **Jean-Christophe Derrien**, scénariste de BD, **Claude Plumail**, dessinateur de BD, **Claude Mossé**, historien et écrivain et **Henri-Christian Giraud**, journaliste et historien.
17h45 - Jardin Albert 1er, podium du café littéraire.

Projection du Film “Louis Nucéra, celui qui n’était pas là”, film collectif sur et avec Louis Nucéra, sous la direction de Jacques Araszkievics, Martine Sagaert, Philippe Wacks.

Suivie d’un débat en hommage à Louis Nucéra disparu il y a dix ans avec **Suzanne Nucéra**, **François Bott** (journaliste et écrivain), **Raoul Mille** (écrivain, conseiller municipal délégué aux livres, à la lecture, à la lutte contre l’illettrisme, conseiller communautaire, président du CUM) et **Martine Sagaert** (professeur de littérature du XXème siècle à l’université du Sud Toulon Var).

18h - Théâtre de la Photographie et de l’Image.

Samedi 19 juin

Rencontre avec Jean-Noël Schifano, écrivain et éditeur, autour de son dernier livre *Le vent noir ne voit pas où il va* (Ed. Fayard). Il évoquera également son amour pour l’Italie et l’anniversaire de sa collection Continent Noir (Gallimard).

11h - Bibliothèque Louis Nucéra.

“ Société de consommation, mentalités permissives, familles éclatées : comment éduquer l’enfant pour en faire un adulte équilibré ? ”

Table ronde parrainée par l’association Lire et faire lire et la Ligue de l’Enseignement des Alpes-Martimes, et animée par Fernande Lucas avec **Aldo Naouri**, pédiatre, auteur de *L’enfant bien portant* (Odile Jacob) et **Susie Morgenstern**, écrivain jeunesse, auteur de *Premier amour, dernier amour* (Folio junior).

14h - Grand Hôtel Aston (Salon Masséna).

Rencontre avec Régis Debray, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre intitulé *A un ami israélien* (Ed. Flammarion).

14h15 - Salle de conférence du Jardin Albert 1^{er}.

Rencontre avec Catherine Hermary-Vieille, autour de son dernier livre intitulé *Les années Trianon* (Ed. Albin Michel).
15h - Bibliothèque Louis Nucéra.

Rencontre avec Claude Allègre, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre intitulé *L'imposture climatique* (Ed. Plon).
16h – CUM.

Dimanche 20 juin

Table ronde "Judaïsme et psychanalyse" animée par Patrick Amoyel, psychanalyste.

Au programme : **Moussa Nabati** présentera *Le fils de son père*, Abraham et Isaac. Le judaïsme est-il un matriarcat ? Puis **Gérard Rabinovitch** présentera *Comment ça va mal ?*, un délicieux mélange psychanalytique de philosophie et d'humour juif.

10h45 - Salle de conférence du Jardin Albert 1^{er}.

Rencontre avec **Max Gallo**, animée par Natacha Polony, autour de son dernier livre intitulé *De l'abîme à l'espérance* (Ed. XO) - 15h – CUM.

Conférence sur le thème "L'actualité vu par Victor Hugo" par Jean-François Kahn, journaliste et écrivain, auteur de *Dernières salves* (Ed Plon).

15h - Salle de conférence du Jardin Albert 1^{er}.

Conférence sur le thème "La Kabbale" par Marek Halter, historien et écrivain, auteur de *Le kabbaliste de Prague* (Ed Robert Laffont).

16h30 - Salle de conférence du Jardin Albert 1^{er}.

Le prix Baie des Anges/Nice-Matin

Qui pour succéder à Eric Fottorino, René Fregni, Daniel Cordier et à la douzaine d'autres lauréats du prix "Baie des Anges", décerné chaque année à l'occasion du Festival ?

Pour la première fois, le public azuréen, amateur de lecture et de littérature, sera associé à la désignation du vainqueur de ce prix, en collaboration avec le jury professionnel composé d'écrivains et de romanciers.

Dans sa nouvelle version, le prix "Baie des Anges/Nice-Matin" s'ouvre aux lecteurs du quotidien.

Attribué et remis officiellement le samedi 19 Juin au Festival du Livre de Nice, le Prix Baie des Anges/Nice-Matin couronne un roman dans sa plus pure tradition, paru dans les douze mois précédant le Festival. Ce prix est parrainé par la Ville de Nice, représentée par son Maire Christian Estrosi.

Le lauréat se verra attribuer la somme de 7.600 euros par la Ville de Nice.

Les livres concourant pour le prix Baie des Anges sont :

Adélaïde de CLERMONT TONNERRE, **Fourrure** (STOCK) Adrien GOETZ, **Le coiffeur de Chateaubriand** (GRASSET) Eric-Emmanuel SCHMITT, **Concerto à la mémoire d'un ange** (ALBIN MICHEL) Catherine HERMARY-VIEILLE, **Les années Trianon** (ALBIN MICHEL) Laurent SEKSIK, **Les derniers jours de Stefan SWEIG** (FLAMMARION) Patrick POIVRE D'ARVOR, **Fragments d'une femme perdue** (GRASSET) Benoît DUTEURTRE, **Le retour du Général** (FAYARD) Philippe DJIAN, **Incidences** (GALLIMARD) Etienne de MONTETY, **L'article de la mort** (GALLIMARD).

Des animations pour la jeunesse

○ Stand de la ville de Nice

Le stand de la Ville de Nice sera l'occasion de découvrir en image le mouvement « Lecture pour Tous » - Lutte contre l'illettrisme à Nice. Une exposition de photographies retracera les rencontres entre les auteurs et les jeunes qui ont eu lieu depuis septembre 2008.

La littérature est au cœur de la politique culturelle menée par la Ville de Nice et c'est dans cet esprit qu'a été nommé Raoul Mille, écrivain, délégué à la Littérature, à l'Histoire et à la Lutte contre l'illettrisme, dont la tâche est de créer une impulsion novatrice autour du livre.

« Lecture pour Tous » participe au mouvement général de réévaluation de la langue, dans le cadre des premières assises contre l'illettrisme. Une fois par mois, un écrivain vient à Nice faire partager aux jeunes en difficultés le cheminement qui l'a conduit à l'écriture. La vocation de « Lecture pour Tous » n'est pas seulement tournée vers la littérature et invite également des comédiens à faire vivre les mots et les textes par le jeu théâtral.

○ Présence de l'association "Lire et faire lire"

Soutenu par un collectif de plus de 120 écrivains et par le Ministère de l'Éducation Nationale « *Lire et faire lire* » est un programme périscolaire d'ouverture à la lecture, un appel aux retraités pour transmettre aux enfants le plaisir de la lecture. Dans le département, l'association Lire et faire lire est représentée par La Ligue de l'Enseignement - Fédération des Oeuvres Laïques qui propose et anime des activités périscolaires éducatives et culturelles en liaison avec les projets des établissements.

Lire et faire lire proposera une table ronde au Grand Hôtel Aston le Samedi 19 juin à 14 heures autour du thème : "Société de consommation, mentalités permissives, familles éclatées : comment éduquer l'enfant pour en faire un adulte équilibré ?"

○ **“Festival du Livre - côté cour” proposé par La Ligue de l’Enseignement**

Pour éveiller en eux le goût de lire et d'écrire, La Ligue de l'Enseignement propose aux élèves niçois des ateliers de lecture-écriture avec la participation d'auteurs et d'illustrateurs.

Cette opération qui couvre l'année scolaire, trouve son point d'orgue pendant le Festival du Livre de Nice. Les jeunes pourront, dans le cadre d'ateliers d'illustration, rencontrer des auteurs de littérature de jeunesse de renom : Mario Ramos et Hubert Ben Kemoun.

Cette année, près de 900 élèves se sont lancés avec bonheur dans l'opération. Porté par l'enthousiasme partagé par les écrivains et les équipes éducatives (maîtres, professeurs de français, documentalistes), chacun tire profit de ces rencontres. Une opération d'une grande ampleur, 36 classes participantes, soit 17 établissements scolaires (de la maternelle au collège), qui a pu exister grâce au concours de conseillers pédagogiques, inspecteurs et secrétaires de réseau Ambition réussite.

Les productions des élèves durant ces ateliers feront l'objet d'une exposition sur le site du Festival.

○ **Présence de l'association “ Epilogue ”**

L'association “ Epilogue ” a un objet clair : lutter contre l'illettrisme. Installée dans les quartiers Est de la Ville de Nice, cette association très active propose des activités sous la forme d'ateliers, de sorties culturelles, de prêts de livres, d'accompagnement scolaire ... Bref, stop à l'illettrisme et vive la lecture !

Sur le site du Festival, l'association montrera l'ensemble des activités et organisera tout au long du Festival des ateliers d'écriture et d'art-plastique.

○ **Le festival littérature Genèse invité au Festival**

Le Festival du Livre de Nice accueille près de 1000 élèves ayant participé au « Festival de Littérature Genèse 2009-2010 »

Ces enfants des écoles des Alpes-Maritimes seront accueillis au Festival le vendredi 12 juin. Ils pourront rencontrer certains auteurs et participer à des ateliers d'écriture.

Les travaux des élèves seront exposés et visibles par tous sur le site du Festival.

Depuis 2003-2004, le "Festival de Littérature Genèse" vise prioritairement, dans le respect des orientations des programmes, à affermir la maîtrise de la langue par la mise en œuvre d'une lecture littéraire et le développement de la production d'écrits par les élèves.

Des expositions

- **Louis Nucéra : Nice comme je l'ai écrit**

Cette exposition intervient à l'occasion du 10ème anniversaire de la disparition de Louis Nucéra.

Louis Nucéra vouait un amour immense à la Ville de Nice, cette ville qui est l'un des personnages centraux de son œuvre, comme dans les romans *Avenue des Diables-Bleus* (éditions Grasset-1979) ou encore *Le chemin de la Lanterne* (éditions Grasset-1981).

L'idée est donc venue de demander à Suzanne Nucéra, de sélectionner dix extraits originaux de textes écrits par Louis Nucéra, et dans lesquels l'écrivain parle de sa ville.

Des reproductions en grand format seront exposées pour relire ces textes de l'un des plus grands écrivains qu'ait connus la Ville de Nice.

- **L'Abécédaire de Moya**

L'Abécédaire de MOYA, c'est autant de lettres que de personnages qui peuplent son univers artistique. A comme Ane, P comme Pinocchio, Z comme Zèbre... Cet Abécédaire, c'est un peu le musée personnel de MOYA où chaque lettre de l'alphabet est une porte d'entrée à l'intérieur de l'oeuvre de l'artiste. Sur les vingt six toiles présentées, MOYA, ou plutôt sa créature sont omniprésents...

Ainsi, et c'est bien là l'obsession de MOYA, le créateur s'efface au profit de la créature dans cette oeuvre totalement autobiographique.

○ **Résistances, une BD pour l'appel du 18 juin**

Résistances - Tome 1 : L'appel - Exposition de planches de la B.D. Evènement.

Jean Christophe Derrien et Claude Plumail nous livrent le premier tome d'un récit qui en comptera quatre. Ici est conté le destin de trois personnages qui se croisent, s'aiment et se déchirent de 1940 à 1944, et qui résistent, chacun à leur manière, sous l'occupation allemande.

Ce premier tome - "l'appel" - qui sort en France le 18 Juin (Jour du 70ème anniversaire de l'Appel du Général de Gaulle) nous plonge dans l'atmosphère particulière de ce mois de Juin 1940. Des jeunes gens écoutent alors sur les ondes de la BBC, l'appel du général de Gaulle, un appel à résister...

Parmi les auteurs attendus

Littérature générale

- **Olympia ALBERTI** – Le royaume de sa vie (*First*)
- **Claude ALLEGRE** – L'imposture climatique (*Plon*)
- **Fabrice ANFOSSO** – Le dernier rempart (*Mémoires Millénaires*)
- **Bruno AUBRY** – Les milliardaires de la Côte (*L'Archipel*)
- **Nan AUROUSSEAU** – Quand le mal est fait (*Stock*)
- **Charles AZNAVOUR** – A voix basse (*Don Quichotte*)
- **Misha AZNAVOUR** – Petit cœur malade (*Anatola*)
- **Raphaëlle BACQUÉ** – Le dernier mort de Mitterrand (*Grasset*)
- **Alain BARATON** – Je plante donc je suis (*Grasset*)
- **Hervé BARELLI** – Nice et son Comté 1200-1580 (*Mémoires millénaires*)
- **Dominique BAUDIS** – Les amants de Gibraltar (*Grasset*)
- **Daniel-Sydney BECHET** – Sydney Bechet mon père (*Alphée*)
- **Ugo BELLAGAMBA** – La 8ème colline de Rome (*Mémoires millénaires*)
- **Patrick BESSON** – Le plateau télé (*Fayard*)
- **Igor BOGDANOV** – Le visage de Dieu (*Grasset*)
- **Grichka BOGDANOV** – Le visage de Dieu (*Grasset*)
- **Catarina BONVICINI** – L'équilibre des requins (*Gallimard*)
- **Jacques-Olivier BOSCO** – Et la mort se lèvera (*Jigal*)
- **François BOTT** – La traversée des jours (*Grasset*)
- **Frédéric BOYER** – Le rando malin Var (*Mémoires millénaires*)
- **Edouard BRASEY** – La malédiction de l'anneau (*Belfond*)
- **Laurent BRIOT** – La France des faits divers (*Flammarion*)
- **Pierre BROCCHI** – Etre Dieu n'est pas si facile (*Bénévent*)
- **Henri BROCH** – La démarche scientifique expliquée aux enfants (*Milan*)
- **Jean-Louis BRUGUIERE** – Ce que je n'ai pas pu dire (*Robert Laffont*)
- **Hervé CAEL** – NiceArt (*Baie des anges*)
- **Marie-Hélène CARBONEL** – Consuelo, comtesse de St Exupéry (*Le Rocher*)
- **Guy CARLIER** – Nadine Morano, une chanson populaire (*Michel Lafon*)
- **Patrice CARMOUZE** – Le grand carmouzier (*Hugo, Chiflet et cie*)
- **Anne CARRIERE** – Un rêve de plus (*De Fallois*)
- **Geneviève CHAUVEL** – Barberousse (*Balland*)

- **Jean-Loup CHIFLET** – 99 expressions à foutre à la poubelle (*Hugo, Chiflet et cie*)
- **Laurent CHOLLET** – Agatha Christie (*Hors Collection*)
- **Jean CLAUSEL** – Le Marcel de Proust (*Portaparole*)
- **Christine CLERC** – Carnets intimes de Nicolas Sarkozy (*Robert Laffont*)
- **Philippe COLIN-OLIVIER** – Tableaux d'honneur (*Le passage*)
- **Gilbert COLLARD** – L'avocat de l'impossible (*Hors Collection*)
- **Cristina COMENCINI** – La bête dans le coeur (*Denoël*)
- **Giuseppe CULICCHIA** – Un été à la mer (*Albin Michel*)
- **C.H.CUNNINGHAM** – De quelques poètes américains (*Médis*)
- **Luc CYNOBER** – La vérité sur les compléments alimentaires (*Odile Jacob*)
- **Jean D'AILLON** – L'homme aux rubans noirs (*JC Lattès*)
- **Frédéric D'ONAGLIA** – La fille delta (*Belfond*)
- **Jacqueline DANA** – La réfugié de Saint Martin (*JC Lattès*)
- **Joséphine DARD** – Frédéric Dard, dit San Antonio mon père (*Michel Lafon*)
- **René DE CECCATTY** – Moravia (*Flammarion*)
- **Adelaïde DE CLERMONT-TONNERRE** – Fourrure (*Stock*)
- **Etienne DE MONTETY** – L'article de la mort (*Gallimard*)
- **Jean-Marie DE MORANT** – Une odeur de havane (*EHO*)
- **Nadine DE ROTHSCCHILD** – Ma philosophie d'un boudoir à l'autre (*Albin Michel*)
- **Alix DE SAINT-ANDRE** – En avant route (*Gallimard*)
- **Régis DEBRAY** – Lettre à un ami israélien (*Flammarion*)
- **Marina DEDEYAN** – Les vikings de Novgorod (*Flammarion*)
- **Christian DEFLANDRE** – La Belle époque des cartes coquines (*Horay*)
- **Frédéric DEGHELT** – Le cordon de soie (*Actes Sud*)
- **Gilles DEL PAPPAS** – Attila et la magie blanche (*Au delà du raisonnable*)
- **Raphaël DELPARD** – La résistance de la jeunesse française (*Pygmalion*)
- **Pauline DELPECH** – Le sang des tourterelles (*Michel Lafon*)
- **Bénédicte DESFORGES** – Police, mon amour (*Anne Carrière*)
- **Michel DESFORGES** – Les lionnes de la Riviera (*Pygmalion*)
- **Jean-Baptiste DESTREMAU** – Si par hasard (*Max Milo*)
- **Evelyne DRESS** – Le rendez-vous de Rangoon (*Alphée*)
- **Hortense DUFOR** – Margot la reine rebelle (*Flammarion*)
- **Benoît DUTEURTRE** – Le retour du général (*Fayard*)

- **Patrick ESTRADE** – La maison sur le divan (*Robert Laffont*)
- **Jean-Marc EYSSALET** – La médecine chinoise (*Odile Jacob*)
- **Joseph FARNEL** – F comme Flic, P comme Privé (*Alphée*)
- **Vladimir FEDOROVSKI** – Le roman de Tolstoï (*Le Rocher*)
- **Xu Ge Fei** – Petite fleur de Mandchourie (*XO*)
- **Georges FENECH** – Criminels récidivistes (*L'Archipel*)
- **Cathie FIDLER** – Histoires floues (*Edilivre*)
- **Coralie FOLONI** – Jeune pousse et vieux ronchon (*Amjele*)
- **Jean-Loup FONTANA** – La grande route des Alpes (*Mélis*)
- **Eric FOUASSIER** – Morts Thématiques (*Pascal Galodé*)
- **Claudine FRANCINI** – Le rando malin de Provence (*Mémoires millénaires*)
- **Francis FRANKESKI** – Franc-maçonnerie, le voyage intérieur (*P. du Midi*)
- **Philippe FREY** – Caravanes (*JC Lattès*)
- **Max GALLO** – De l'abîme à l'espérance (*XO*)
- **Jean-Michel GALY** – Des seniors et des hommes (*Du Losange*)
- **Patrice GARZIGLIA** – Grands mammifères marins de Méditerranée occidentale (*Gilletta-Nice-matin*)
- **Gui GEDDA** – Lettres de ma cuisine (*Mélis*)
- **Joseph GIUDICIANNI** – Camus (*L'infini*)
- **Christian GIUDICELLI** – Square de la couronne (*Gallimard*)
- **Jean-Pierre GOUX** – Le siècle bleu (*JBZ et Cie*)
- **Colette GUEDJ** – Le perce oreille (*Ovadia*)
- **Jean-Claude GUILBERT** – Le pelerin secret (*P de la Renaissance*)
- **Claude HALMOS** – Grandir (*Fayard*)
- **Marek HALTER** – Le kabbaliste de Prague (*Robert Laffont*)
- **Catherine HERMARY-VIEILLE** – Les années Trianon (*Albin Michel*)
- **Patrick HOWLETT-MARTIN** – Capri en mer
- **Gérard HUBERT-RICHOU** – La duchesse Amazone (*Pygmalion*)
- **Anne ICART** – Les lits en diagonale (*Robert Laffont*)
- **Barbara ISRAEL** – Nos vies rêvées (*Flammarion*)
- **Jérôme JARRIGE** – Chaïma (*Les presses du Midi*)
- **Jean-François KAHN** – Dernières salves (*Plon*)
- **Paule LAUDON** – C'était hier à Nice, Hélène Barale (*Fee*)
- **José LENZINI** – Les derniers jours de la vie d'Albert Camus (*Actes Sud*)
- **Pierre LUNEL** – Les amours de l'histoire de France (*Alphée*)
- **Marc MAGRO** – Le serment de Jules
- **Christian MARIA** – Le testament de Canavesio (*CMC*)
- **Carine MARRET** – Promenades littéraires sur la Côte d'Azur (*Mémoires millénaires*)
- **Frédéric MARS** – Le sang du Christ (*Michel Lafon*)

- **Edward MEEKS** – Liz Taylor et Richard Burton (*Alphée*)
- **Jean-Pax MEFRET** – Le vol des bijoux de la Begum (*Pygmalion*)
- **Luciano MELIS** – Le dit du Loup (*Mélis*)
- **Fabrice MIDAL** – Et si de l’amour on ne savait rien (*Albin Michel*)
- **MIISCHA** – Vienne le vent (*Mélis*)
- **Raoul MILLE** – Le roman de Napoléon III (*Le rocher*)
- **Laetitia MILOT** – Je voulais te dire (*Florent Massot*)
- **Aurélien MOLAS** – La onzième plaie (*Albin Michel*)
- **Frédéric MONERA** – L’instruction civique pour les nuls (*First*)
- **Jacqueline MONSIGNY** – L’extraordinaire histoire de la Normandie (*Alphée*)
- **Véronique MORALDI** – N’ayez pas peur d’éduquer vos enfants (*De l’homme*)
- **Bernard MORLINO** – Louis Nucera - Ils ont éclairé mon chemin (*Ecriiure*)
- **Claude MOSSÉ** – Cortes (*Pascal Galodé*)
- **Patrick MOTTARD** – Cinq de coeur (*De midi*)
- **Michel-Yves MOUROU** – Princesses de Monaco (*Le Rocher*)
- **Scolastique MUKASONGA** – L’iguifou, nouvelles rwandaises (*Gallimard*)
- **Valentin MUSSO** – La ronde des innocents (*Les Nouveaux Auteurs*)
- **Moussa NABATI** – Père et fils (*Sep les liens qui liber*)
- **Aldo NAOURI** – L’enfant bien portant (*Odile Jacob*)
- **Lucien NASARRE** – La chevauchée du maudit
- **Eric NATAF** – Moi Abraham (*Odile Jacob*)
- **Christine ORBAN** – La vie m’a dit (*Albin Michel*)
- **Louis-Gilles PAIRAULT**
- **Valeria PARRELLA** – Le temps suspendu (*Seuil*)
- **Alessandro PERISSINOTTO** – Une petite histoire sordide (*Gallimard série noire*)
- **André PEYREGNE** – Le dico fou de la musique (*Papier libre*)
- **Emmanuel PIERRAT** – Maître de soi (*Fayard*)
- **Julie PIETRI** – Fille du silence (*Michel Lafon*)
- **Caroline PIGOZZI** – Les robes rouges (*Plon*)
- **Claude PINAULT** – Le syndrome du bocal (*Buchet Chastel*)
- **Jacques PRADEL** – Côté crimes 2 (*Télémaque*)
- **Guillaume PREVOST** – La valse des gueules cassées (*Robert Laffont*)
- **Nicolas POUPAIN** – Devenez ce que vous êtes (*ESF*)
- **Christian PROUTEAU** – La petite demoiselle (*Michel Lafon*)
- **Gérard RABINOVITCH** – Comment ça va mal (*Sep Breal*)

- **Claude RAYBAUD** – Chapelles et hameaux oubliés (*Gilletta- nice-matin*)
- **Nicolas REY** – Un léger passage à vide (*Au Diable Vauvert*)
- **Elisabeth REYNAUD** – Le petit trianon de Marie-Antoinette (*Télémaque*)
- **Bruno RIBANT** – Le rando malin Var (*Mémoires millénaires*)
- **Raphaëlle RICCI** – Je ne chanterai pas ce soir (*Flammarion*)
- **Jean-Michel RIOU** – 1658 l'éclipse du Roi soleil (*Flammarion*)
- **Claude RIZZO** – Vingt ans pour plus tard (*Elysad*)
- **Roland ROMANELLI** – Vingt ans d'amour avec Barbara (*L'Archipel*)
- **Pino ROVEREDO** – Caracreatura (*Albin Michel*)
- **Shan SA** – La cythare nue (*Albin Michel*)
- **Gonzague SAINT-BRIS** – Henri IV et la France réconciliée (*Télémaque*)
- **Jacques SALOMÉ** – Je viens de toutes mes enfances (*Albin Michel*)
- **Elias SANBAR** – Dictionnaire amoureux de la Palestine (*Plon*)
- **Pal SARKOZY** – Tant de vie (*Plon*)
- **Jocelyne SAUVARD** – Léo Ferré, un artiste vit toujours demain (*Médis*)
- **Eve SCAVO** – Les nuits blondes (*Stock*)
- **Jean-Noël SCHIFANO** – Le vent noir ne voit pas où il va (*Fayard*)
- **Eric-Emmanuel SCHMITT** – Concerto à la mémoire d'un ange (*Albin Michel*)
- **Laurent SEKSIK** – Les derniers jours de Stéphane Zweig (*Flammarion*)
- **Henry-Jean SERVAT** – Bardot la légende (*Hors collection*)
- **Jean-Michel SEVERINO** – Le temps de l'Afrique (*Odile Jacob*)
- **Jean SICCARDI** – La source de Saint Germain (*Calmann-Levy*)
- **Giampaolo SIMI** – La fille électrique (*Serpent à plumes*)
- **Romain SLOCOMBE** – Sexy New York (*Fayard*)
- **Bernard SPINDLER** – Le vacarme des anges (*Alphée*)
- **Christiane STAHL** – Albert II de Monaco, l'autre prince (*Le Rocher*)
- **Luc SVETCHINE** – André Svetchine, regard d'un architecte sur son oeuvre (*Gilletta nice-matin*)
- **Andrée TERLIZZI** – Les Hautes Alpes (*Jeanne Laffitte*)
- **Ludovica THÉBAUT** – Guide de la flore des Alpes-Maritimes (*Gilletta nice-matin*)
- **Joël THEVENOT** – Carnet de voile latine (*Gilletta nice-matin*)
- **Jean-Michel THIBAUX** – La malédiction de l'Ankou (*Anne Carrière*)
- **Olivia TOJA** – Le p'tit journal de bébé (*First*)
- **Valérie TONG CUONG** – L'ardoise magique (*Stock*)
- **Michèle TRIBALAT** – Les yeux grands fermés (*Denoël*)
- **Nicole VAILLANT** – Les écrivains des mers et des océans (*Vaillant*)

- **Didier VAN CAUWELAERT** – Les témoins de la mariée (*Albin Michel*)
- **Violaine VANOYEKE** – La saga de Ramses III : le complot (*Alphée*)
- **Domenici VECCHIONI** – I signori della truffa (*Olympia*)
- **Alain VIRCONDELET** – Albert Camus, fils d’Alger (*Fayard*)
- **Marina VLADY** – Le fol enfant (*Fayard*)

Jeunesse

- **Sophie AUDOUIN-MAMIKONIAN** – L’invasion fantôme (*XO*)
- **Hubert BEN KEMOUN** – Nico (*Nathan*)
- **Emma BLANC** – Le retour des dragons (*Melis*)
- **Christian JOLIBOIS** – Les p’tites poules (*Pocket*)
- **Brigitte LABBÉ** – Croire et savoir (*Milan*)
- **Françoise LAURENT**
- **Susie MORGENSTERN** – Emma au bureau de papa (*Nathan*)
- **Sandra NELSON** – Matriochka (*père castor*)
- **Elsa ORIOL** – Le pipi de barnabé (*Kaleidoscope*)
- **Mario RAMOS** – Le code de la route (*Ecole des loisirs*)
- **Julie RICOSSÉ** – Peter au royaume d’en dessous (*poisson soluble*)
- **Malou RAVELLA**
- **Nadia ROMAN**
- **Ophélie TEXIER** – Crocolou (*Actes Sud*)
- **Brice WUNENBURGER** – Héros, le cœur des braves (*Jets d’encre*)

Bande dessinée

- **Philippe BERCOVICI** – Les femmes en blanc T32 (*Dupuis*)
- **CATEL** – Dolor (*Casterman*)
- **Lorenzo CHIAVINI** – Pénélope et Marguerite (*Les enfants rouges*)
- **Bob DE GROOT** – Léonard T40 (*Le Lombard*)
- **Jean-Christophe DERRIEN** – Résistances (*Le Lombard*)
- **MKDeville,** – Tropique de l’agneau (*Les enfants rouges*)
- **Jacques FERRANDEZ** – Des hommes dans la guerre d’Algérie (*Casterman*)
- **Jean-Frédéric MINÉRY** – Lilou c’est vraiment pas une vie (*Ange*)
- **Andrea MUTTI** – Re-mind (*Dargaud*)
- **Philippe NICLOUX** – Tropique de l’agneau (*Les enfants rouges*)
- **Philippe PARINGAUX** – Dolor (*Casterman*)
- **Claude PLUMAIL** – Résistances (*Le Lombard*)
- **Michel RODRIGUE** – Le chat qui courait sur les toits (*Le Lombard*)
- **Tony SANDOVAL** – Un regard par-dessus l’épaule (*Paquet*)
- **WALT** – Scrameustache (*Glénat*)